

Svea-Patricia Kammer

Geboren 1973 in Bergen/Rügen
Größe 169 cm
Haarfarbe hellblond
Augenfarbe grün-braun
Sprachen Englisch, Russisch
Dialekte berlinerisch, sächsisch, norddeutsch
Gesang Klassik, Chanson, Jazz, Pop, Satzgesang
Stimmlage Mezzosopran
Sport Bogenschießen, Pilates, Nordic Walking
Führerschein Klasse 3
Wohnort Berlin

Ausbildung

2009 Synchron- und Mikrofonsprechen bei ISFF Berlin
2002-2005 Schauspielstudium an der Theaterakademie Vorpommern



Foto: Gerlind Klemens

Theater Auswahl

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (Joseph Kesselring)
Rolle: Martha Brewster | Regie: Swentja Krumscheidt
Vorpommersche Landesbühne Anklam

DER AUFSTIEG DES ARTURO UI (Bertolt Brecht)
Rolle: Dockdaisy | Regie: Jürgen Kern
Vorpommersche Landesbühne Anklam

EFFI BRIEST (nach Theodor Fontane)
Rollen: Hulda Niemeyer, Schweinebraut | Regie: Swentja Krumscheidt
Vorpommersche Landesbühne Anklam

DER DIENER ZWEIER HERREN (Carlo Goldoni)
Rollen: Clarice, Aufwärterin | Regie: Herbert Olschok
Vorpommersche Landesbühne Anklam

PROJEKT 7 (nach Brechts DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER)
Rolle: Anna 1 | Regie+Choreographie: Stefan Hahn
Performdance Stralsund

KASPAR (Peter Handke)
Rolle: Einsager | Regie+Choreographie: Stefan Hahn
Performdance Stralsund

DIE WEIBERKOMÖDIE (Heiner und Inge Müller)
Rolle: Emma Kaschiebe | Regie: Ben Bremer
Parkhaus Treptow Berlin

AUF HOHER SEE (Slawomir Mrozek)
Rolle: Der Dicke | Regie: Heidi Welskop
Theater unterm Dach Berlin

AGENTUR SPIELKUNST
Tel./Fax: +49 30 975 94 00

Peggy Langhans
langhans@spielkunst-berlin.de

Haßlingerweg 22, 13409 Berlin
www.spielkunst-berlin.de